



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА


ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова


«14» августа 2023г.

Хоровое пение

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа: 4 ПГ стартовый уровень
вокально-театральная студия «Созвездие»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог дополнительного образования:
Родионова Нина Анатольевна,
педагог высшей квалификационной
категории

Проверил:
методист центра эстетического
воспитания «арт-парк» Шурлыгина Т.А.


(подпись)

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 5 до 8 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 занятия.

На стартовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований.

Описание рабочей программы:

Обучающиеся 1 - 2 года обучения знакомятся с общими понятиями гигиены певческого голоса, осваивают рёберно-диафрагмальное дыхание (упражнения на работу мышц диафрагмы). Основными приемами работы с детьми по дисциплине являются повторение и закрепление выученных песен, работа над звуковедением, динамическими оттенками, дикцией и образом. На стартовом уровне происходит ознакомление детей с разновидностями звуков, с характеристикой музыкальных звуков, а так же знакомство с составляющими мелодии: ритм, регистр, высота звука, продолжительность звука, с понятиями (тембр, регистр, темп) выявление различия пения и разговорной речи. Речевые упражнения, приобретения навыка четкого произношения в пении. Слушание музыки. Пение простых, несложных песен. Работа над координацией голоса. Развитие чувства ритма и знакомство с нотной грамотой. Развитие слуха специальными упражнениями, направленными на расширение диапазона голоса.

На занятиях происходит знакомство с навыками певческого дыхания, одновременного начала и окончания произведения, навыками «бесшумного дыхания», пения «на опоре». Пение по партиям. Приобретение навыков чистого интонирования знакомого музыкального произведения в сопровождении фортепиано. Приобретаются навыки пения в ансамбле, грамотного исполнения произведения (фразировка, нюансировка, динамика). Приобретение навыков пения по руке дирижера, а также знакомство с дирижерскими жестами. Разучивание произведений в пределах октавы.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. **Цель рабочей программы** - формирование навыков пения в вокально - хоровом ансамбле.

3. Задачи:

Образовательные:

- Формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.)
- Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения классической, народной, современной отечественной и зарубежной вокальной музыки.
- Обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- Приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата).

Развивающие:

- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы.
- владение пластической выразительностью тела.
- развитие работы, само- и взаимоконтроля.
- развитие чувства ритма и координации движений.
- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости.
- освоение дирижерских жестов и выработки хорошей реакции (внимание, дыхание, вступление, снятие, фермата, пиано, форте, крещендо, диминуэндо и т.д.).

Воспитательные:

- создание базы для творческого мышления детей;
- развитие их активности и самостоятельности обучения;
- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;
- развитие личностных коммуникативных качеств.

4. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- овладеть подвижностью голоса, правильным и естественным звукоизвлечением, певческим дыханием, верной артикуляцией, четкой дикцией, мягкой атакой звука, чистой интонацией и т.д.
- овладеть различными динамическими оттенками;
- обладать красивым ровным тембром голоса;
- овладеть навыком работы с микрофоном;
- овладеть навыком пения в вокально-хоровом ансамбле;
- овладеть подвижностью голоса путем освоения новых технических упражнений;
- уметь анализировать и кратко характеризовать исполняемое произведение;
- уметь исполнять произведения «а капелла».

Развивающие:

- освоить приемы коллективной работы;
- развить слух, музыкальную память, чувство метроритма;
- развить методы само- и взаимоконтроля;
- освоить интонационно-образную природу звука;
- овладеть практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.
- развить устойчивый интерес к вокально-хоровой культуре.

Воспитательные:

- развитие и совершенствование артикуляционной моторики и четких кинестетических движений.
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- овладеть здоровьесберегающими технологиями;
- обогатить духовный мир ребенка.

Контроль усвоения теоретического материала на стартовом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных занятий. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

Календарно-тематический план занятия

Группа 4 ПГ, стартовый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля*	Примечания
Сентябрь- Май	1.	Ср. 18.45- 19.30 19.35- 20.20	групповая	2	Техника безопасности в учреждении. Знакомство с репертуаром	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2.		групповая	2	Гигиена голоса. Знакомство с репертуаром		
	3.		групповая	2	Достижение унисона в мелодии песни.		
	4.		групповая	2	Дыхательные упражнения.		
	5.		групповая	2	Достижение интонационного ансамбля.		
	6.		групповая	2	Дыхательная гимнастика. Разучивание песен.		
	7.		групповая	2	Достижение унисона в песне.		
	8.		групповая	2	Дикционный ансамбль.		
	9.		групповая	2	Знакомство с песней.		
	10.		групповая	2	Выступление перед родителями		
	11.		групповая	2	Дикционный ансамбль в песне.		
	12.		групповая	2	Чтение с листа песни.		
	13.		групповая	2	Знакомство с пространством сцены.		
	14.		групповая	2	Дыхательная гимнастика. Разучивание песни по куплетам.		
	15.		групповая	2	Интонационный ансамбль. Знакомство с новым репертуаром		
	16.		групповая	2	Дикционный ансамбль в песне.		
	17.		групповая	2	Подготовка к концерту и итоговому занятию		
	18.		групповая	2	Итоговое занятие. Метроритмические игры		
	19.		групповая	2	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство и работа над репертуаром второго полугодия.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	20.		групповая	2	Артикуляционный ансамбль. Работа над репертуаром.		
	21.		групповая	2	Достижение унисона в партиях.		
	22.		групповая	2	Дыхательная гимнастика. Чтение с листа песни.		
	23.		групповая	2	Правила выполнения дыхания.		
	24.		групповая	2	Достижение вокально-хорового ансамбля.		
	25.		групповая	2	Знакомство с понятиями «фраза» и «предложение» в песнях.		
	26.		групповая	2	Достижение метроритмического ансамбля.		
	27.		групповая	2	Интонационный ансамбль.		
	28.		групповая	2	Достижение дикционного ансамбля.		
	29.		групповая	2	Достижение свободы в сценическом пространстве.		
	30.		групповая	2	Фрагировка в песне. Динамические оттенки		
	31.		групповая	2	Достижение метроритмического ансамбля и чистоты интонирования.		
	32.		групповая	2	Подготовка к концертному выступлению.		
	33.		групповая	2	Достижение вокально-хорового ансамбля.		

34.		групповая	2	Выступление перед родителями.					
					групповая		2	Подготовка к концерту и итоговому занятию	
					групповая		2	Итоговое занятие.	
35.									
36.									